

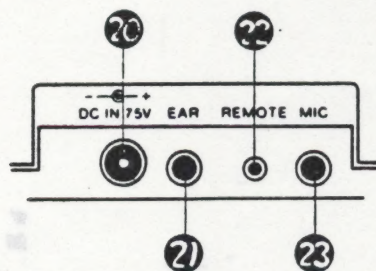
Sanyo M-A5LL käyttönäppäimistö

(LL = Language Laboratory = kielistudio)

1. Kasettikotelo
2. Merkkivalo, joka palaessaan osoittaa, että nauhuri on kytketty kielistudiokäyttöä varten (LL).
3. Tekstitetyt ikkunat osoittavat kytkimen 9 asennosta riippuen joko LL-käyttöä (TEACHER-STUDENT), tai normaalikäyttöä (TONE-VOLUME).
4. Äänitystasoa/paristojen kuntoa osoittava merkkivalo. Äänitettäessä valon tulee välkkyä kirkkaasti puheen tahdissa osoittaen näin oikeata äänitystasoa. Kuunteluvaiheessa (PLAY:n ollessa päällä) voidaan valon kirkkaudesta päätellä paristojen kunto.
5. Kiinteä mikrofoni
6. SPEED nauhan kulkunopeuden ($\pm 15\%$) säätö. Keski-asennossa normaali nopeus. Säätö toimii vain kuunteluvaiheessa - ei äänitettäessä.
7. TONE äänenväriin säätö normaalikäytössä
TEACHER opettajan äänen voimakkuuden säädin LL-käytössä
8. VOLUME äänen voimakkuuden säädin normaalikäytössä
STUDENT oppilaan äänen voimakkuuden säädin LL-käytössä.

9. LL-NORMAL kytkimestä valitaan joko kielistudiokäyttö (LL), tai normaalikäyttö (NORMAL). Kytkin palautuu automaattisesti LL-asennosta NORMAL-asentoon, kun kasetti poistetaan nauhurista. Huom. Kytkintä ei saa käyttää äänityksen ollessa päällä.
10. STOP-EJECT kytkimestä pysäytetään kaikki toiminnot ensimmäisellä painalluksella. Toisella painalluksella avautuu kasettikotelon kansi ja kasetti on poistettavissa nauhurista.
11. RECORD painetaan alas aina silloin kun halutaan äänittää.
12. PLAY painetaan alas silloin kun halutaan kuunnella äänitettä.
13. REVIEW-REW takaisinkelausnäppäintä voidaan käyttää kahdella eri tavalla:
 - a) kieltenopiskelun kuunteluvaiheessa (PLAY päällä) voidaan REW-näppäimen avulla toistaa tarpeen mukaan esim. juuri kuunneltua sanaa tai lausetta (hidastamalla samalla SPEED-näppäimestä nauhan kulkunopeutta tulevat yksittäiset äänteet selvemmin kuultaviksi)
 - b) pitempiä takaisinkelauksia varten vapautetaan kaikki toiminnot painamalla ensin STOP- ja sitten REW-näppäintä, joka nyt lukittuu ala-asentoonsa.
14. CUE-F FWD pikakelausnäppäin eteenpäin. Tätä näppäintä (kuten REW-näppäintäkin) voidaan käyttää silloin kun halutaan nopeasti paikallistaa haluttu kohta nauhalta (myös PLAY voi olla tällöin päällä nopeuttamassa suoritusta). Muuten kuin kohdassa 13 b.
15. PAUSE taukonäppäintä voidaan käyttää sekä kuuntelussa että äänityksessä (esim. harkittaessa vastauksia opettajien kysymyksiin).
Näppäin on kaksitoiminen; ensimmäinen painallus=STOP, toinen painallus=START
16. INDEX näppäimen avulla voidaan nauhalle äänittää pysähdysmerkkisignaali, jolloin takaisin- tai eteenpäin kelattaessa (PLAY päällä) nauha pysähtyy automaattisesti asetetun merkin kohdalle. Soveltuu hyvin esim. kieltenopiskelussa puheharjoitusten merkitsemiseen.
17. AUTO INDEX STOP kytkintä käytetään seuraavasti:
 - a) äänitettäessä normaalikäytössä pysähdysmerkkejä, kytkin voi olla joko TEACHER tai STUDENT asennossa
 - b) kielistudiokäytössä (LL) pysähdysmerkit voidaan äänittää vain kytkimen ollessa STUDENT-asennossa. Opettajan raidalle ei pysähdysmerkkiä voi äänittää.
18. INDEX merkkivalo syttyy silloin kun laite on tunnistanut pysähdysmerkin nauhalta, sekä aina silloin kun INDEX näppäintä on painettu pysähdysmerkin äänittämistä varten.
19. NAUHALASKIN auttaa paikallistamaan eri kohdat äänityksistä. Laskin nollataan painamalla laskimen viereinen musta näppäin alas.

Kuulokkeiden ja ulkopuolisen verkkolaitteen liitännät



20. ULKOPUOLISEN VERKKOLAITTEEN liitântä 7.5 V. Kun verkko-laitteen johto on liitetty nauhuriin kytkeytyvät paristot automaattisesti pois käytöstä.
21. KUULOKKEISTA tulevan johdon liitântä (harmaa tai musta liitin).
22. KAUKO-OHJAUKSEN liitântä. Kauko-ohjauslaitteet eivät kuulu normaalitoimitukseen.
23. MIKROFONISTA tulevan johdon liitântä (punainen liitin).

LISÄVARUSTEET: Nauhurin suojapussi, tyhjennyspistoke, korvakuuloke

OPPILAAN RAIDAN TYHJENTÄMINEN: Asetetaan tyhjennyspistoke mikrofoni johdon tilalle (23), painetaan PLAY ja RECORD- näppäimiä kuten normaalisti äänitettäessä. Opettajan ääni jää koskemattomaksi omalle raidalleen.

Äänitys ja toisto kielistudiokäytössä

